

105.2 Music Major 音樂主修

Christ's College _ Spring _ Semester _2017_ Year

| Week | | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY | SATURDAY |
|--------|---|--------|-------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Course | | — | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| Period | | | | | | | |
| 上午 | 1 | 08:00 | | 音樂基礎訓練(二) 1F G407 | 鋼琴伴奏法(選) G407 | | 2017/01/16 |
| | | 08:50 | | | | | |
| | 2 | 09:00 | | 對位法(二) 3F G405 | 鋼琴伴奏法(選) G407 音樂概論 M201 | | |
| | | 09:50 | | | | | |
| 午 | 3 | 10:00 | 合唱(1-4F) G407 | 對位法(二) 3F G405 | 音樂概論 M201 | 畢業製作 (二)4F G407 | |
| | | 10:50 | | | (10:30-12:30) 樂曲分析 G405 | | |
| 午 | 4 | 11:00 | 合唱(1-4F) G407 | | 音樂概論 M201 | CHAPEL | |
| | | 11:50 | CHAPEL | CHAPEL | (10:30-12:30) 樂曲分析 G405 | | |
| 中午 | B | 12:00 | | | | | |
| | | 12:50 | | | | | |
| 下午 | 5 | 01:00 | 和聲學(四) 2F G405 | 合唱教學實務 4F G407 | 音樂基礎訓練(四) 2F G405 | 西洋音樂史(二)2F M201 鍵盤和聲(二)3F G405 | 備註: 2F 電腦音樂 以 錄音工程 取代 |
| | | 01:50 | | | | | |
| | 6 | 02:00 | 和聲學(二) 1F G405 聖詩史 2F G407 | 合唱教學實務 4F G407 | 鋼琴教學法(選) G407 | 西洋音樂史(二)2F M201 鍵盤和聲(二)3F G405 | |
| | | 02:50 | | | | | |
| | 7 | 03:00 | 聖詩史 2F G407 | 專業實習(二)3F G407 | 鋼琴教學法(選) G407 | 西洋音樂史(四)3F M201 敬拜讚美學 2F M101 | |
| 午 | | 03:50 | | | | | |
| | 8 | 04:00 | | 專業實習(二)3F G407 | 合奏 1-4F G407 | 西洋音樂史(四)3F M201 敬拜讚美學 2F M101 | |
| | | 04:50 | | | | | |
| 午 | 9 | 05:00 | | | 合奏 1-4F G407 | | |
| | | 05:50 | | | | | |
| 晚間 | C | 06:00 | | | | 錄音工程(選) G305 | |
| | | 06:50 | | | | | |
| | D | 07:00 | | | | 錄音工程(選) G305 | |
| | | 07:50 | | | | | |
| 間 | E | 08:00 | | | | 錄音工程(選) G305 | |
| | | 08:50 | | | | | |
| 間 | F | | | | | | |
| | | | | | | | |