

Week Course Period			MONDAY 一	TUESDAY 二	WEDNESDAY 三	THURSDAY 四	FRIDAY 五
上 午	1	08:00 08:50				# 教會音樂發展概論 Development of Church Music 2F(必) 衣慎行 G407	
	2	09:00 09:50	# 音樂專題 Music Symposium 4F 彭多林 G407		# 對位法(一) Counterpoint I 3F(必) 徐世賢 G405	# 教會音樂發展概論 Development of Church Music 2F(必) 衣慎行 G407	# 專業實習（一）Music Internship I 3F 彭多林 G405
	3	10:00 10:50	# 音樂專題 Music Symposium 4F 彭多林 G407	# 指揮學 Conducting 4F(必)盧文萱 G407	# 對位法(一) Counterpoint I 3F(必) 徐世賢 G405	# 鍵盤和聲(一) Keyboard Harmony I 3F(必)王珮伶 G405	# 西洋音樂史(一) Music History I 2F(必)林淑敏 G407
						# 演奏實習 Performance Practice (選) 彭多林 G407	# 專業實習（一）Music Internship I 3F 彭多林 G405
	4	11:00 11:50	CHAPEL	# 指揮學 Conducting 4F(必)盧文萱 G407	CHAPEL	# 鍵盤和聲(一) Keyboard Harmony I 3F(必)王珮伶 G405 # 演奏實習 Performance Practice (選) 彭多林 G407	CHAPEL
中 午	B	12:00 12:50					
下 午	5	01:00 01:50	# 音樂基礎訓練(一) Fundamental Music Training I 1F(必) 周瓊薇 G407	# 合唱 Chorus 1-4F 盧文 萱 G407		# 曲式學 Music Structure and Form 4F(必)王珮伶 G405	# 西洋音樂史(三)Music History III 3F(必) 林淑敏 G407
			# 和聲學(三) Harmony III 2F(必) 黃宇韻 G405				
	6	02:00 02:50	# 和聲學(一) Harmony I 1F 黃宇韻 G405 # 音樂基礎訓練(三) Fundamental Music Training III 2F(必)周瓊薇 G407	# 合唱 Chorus 1-4F 盧文萱 G407		# 曲式學 Music Structure and Form 4F(必)王珮伶 G405	# 西洋音樂史(三)Music History III 3(必)F 林淑敏 G407
	7	03:00 03:50	# 電腦音樂 Computer Music 2F 鄭偉杰 G305	# 音樂行政 Music Administration 2F(必) 彭多林 G407		# 畢業製作(一) Graduation Production I 4F(必) 彭多林 G401 # 室內樂 Chamber Ensemble (選)孫自弘 G405	# 鋼琴伴奏法 Methods of Piano Accompaniment (選)周瓊薇 G405
晚 間	8	04:00 04:50	# 電腦音樂 Computer Music 2F 鄭偉杰 G305	# 音樂行政 Music Administration 2F(必) 彭多林 G407	# 合奏 Ensemble 1-4F 孫自弘 G405	# 室內樂 Chamber Ensemble (選)孫自弘 G405	# 鋼琴伴奏法 Methods of Piano Accompaniment (選)周瓊薇 G405
	9	05:00 05:50					
	C	06:00 06:50					