

I  
**INSTRUCTIONAL STAFF LISTING (ISL)**  
**FOR FULL-TIME AND PART-TIME FACULTY**

Name of Institution: CHRIST'S COLLEGE TAIPEI

Site Location (if not main campus): \_\_\_\_\_

Academic Term(s): 2019 學年度

Date Form Completed: \_\_\_\_\_

Name of Academic Department/School: CLAD Music Major

NAME (Last name first)	DEGREES AND DISCIPLINE	COURSES TAUGHT	OTHER QUALIFICATIONS OR EXPERIENCE
Peng, Duo-Lin 彭多林  (Full-time) Assistant Professor	Ph. D. Cello Performance, New York University (2011)  M.A. Arts Administration for Performing Arts, New York University (1994)  B.A. Music Performance, Soochow University (1988)  Performing Arts/Music Administration (57 GSH)  Music Performance and Education (66 GSH)	MUS280 (U) Music Administration (2 hrs) MUS360 (U) Music Internship I (2 hrs) MUS362 (U) Music Internship II (2 hrs) MUS480 (U) Graduation Production I (1 hour) MUS482 (U) Graduation Production II (1 hour) MUS491 (U) Music Symposium (2 hrs) Applied Music Major/Minor (Cello)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 year of Assistant Professor in National Tsing Hua University</li> <li>• 1 year of Assistant Professor in Soochow University</li> <li>• 2 years of Assistant Professor in Aletheia University</li> <li>• 2 years of Adjunct Faculty in New York University</li> <li>• 6 years as Vice President of international commercial business</li> <li>• 10 years as diplomat of Taiwan government in US</li> <li>• 10 years serving in church music offering</li> <li>• 25 years as Professional Musician</li> <li>• 25 years in music teaching</li> </ul>
Chou, Chiung-Wei 周瓊薇  (Part-time) Assistant Professor	D.M.A. Piano Performance – Ohio State University (5 years+)  Survey Analysis. Tech. (30 GSH)  Anal Romantic Period (30 GSH)  Perform Lit-Piano (60 GSH)	MUS 433(U) Piano Pedagogy (2 hrs) MUS332(U) Methods of Piano Accompaniment (2 hrs) Applied Music Major/Minor (Piano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 year in piano pedagogy teaching</li> <li>• 3 years in teaching accompanying teaching</li> <li>• 4 years as teaching assistant in Ohio State University</li> <li>• 20 years in teaching piano teaching</li> <li>• 20 years as a jury for different kinds of piano competitions</li> <li>• Graduate student outstanding achievement award in Ohio State University</li> <li>• Member of Phi Kappa Phi Honor Society</li> <li>• Pianist in church music</li> <li>• Accompanist in Church Choir</li> </ul>

	The Classic Period (30 GSH) Romantic Period (30 GSH)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Professional performances in many recitals</li> </ul>
Sun, Tzu-Horng 孫自弘  (Part-time) Assistant Professor	D.M.A, University of Missouri-Kansas City, U.S.A., 2000. Certificate of Professional Studies and Master of Music, Manhattan School of Music, New York, NY, 1994. B. A., Fu-Jen Catholic University, Taipei, Taiwan, 1988	MUS146 (U) Ensemble I (2 hrs) MUS148 (U) Ensemble II (2 hrs) MUS246 (U) Ensemble III (2 hrs) MUS248 (U) Ensemble IV (2 hrs) MUS346 (U) Ensemble V (2 hrs) MUS446 (U) Ensemble VII (2 hrs) MUS448 (U) Ensemble VIII (2 hrs) MUS260 (U) Hymnology (2 hrs)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conductor of Church Choir, winds ensemble and orchestra for more than 15 years.</li> <li>Instructor of horn performance in many schools.</li> <li>French horn performer in many orchestras and chamber music groups.</li> </ul>
Hsu, Shih-Chiao 徐時喬  (Part-time) Lecturer	M.M in Piano Performance – Carnegie Mellon University (2002)  Piano Lesson (30 GSH) Piano Seminar (15 GSH) Ensemble (30 GSH) Piano Pedagogy (30 GSH) Graduate Recital/ Lecture Recital	Applied Music Major/Minor (Piano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitals in Taipei National Recital Hall, Cultural Affairs Bureau of Taoyuan County Government, Bach Hall, Forum Music.</li> <li>Lecture in Christ's College, School of Continuing Education of Chinese Culture University</li> <li>Piano Pedagogy Certificate, USA</li> <li>CMU Prep. School Piano Teacher</li> <li>Taiwan Suzuki Method – Taiwan Talent Education Association (TTEA) – Director</li> <li>Over 10 years teaching experience in beginner, advance, and college level students in USA and Taiwan</li> <li>Accompanist in Church Choir / Pianist in Church Music</li> <li>Attending Music World Conventions/Teacher Trainings in Europe, Japan, Southeast Asia</li> </ul>
Hsu, Shih-Hsien 徐世賢  (Part-time) Associate Professor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ph.D. Music – Michigan State University, USA (1987)</li> <li>美國 Grand Rapids Baptist College 學士學位</li> <li>密西根州立大學音樂哲學博士學位</li> </ul>	MUS372 (U) Counterpoint I (2 hours) MUS274 (U) Counterpoint II (2 hours)	<ul style="list-style-type: none"> <li>28 years teaching experience</li> <li>Chairman of Music Dept. at National Taiwan University of Arts</li> <li>1975 國立藝專音樂科畢業，主修小號。師事顏天樂、彭蒙惠、許德舉、傅立德。</li> <li>1977 任職於基督教救世傳播協會音樂部，推動爵士音樂，並於該協會天韻詩班擔任男中音。</li> <li>1982 畢業於美國 Grand Rapids Baptist College，獲學士學位。同年入密西根州立大學音樂研究所。</li> <li>1987 獲密西根州立大學音樂哲學博士學位。同年八月返台，任關渡基督書院音樂主修主任。</li> <li>1995-2000 任國立台灣藝術學院音樂系主任。</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2000-至今 任國立台灣藝術大學音樂系副教授。</li> </ul>
<p>Huang, Yu-Yun 黃宇韻</p> <p>(Part-time) Lecturer</p>	<p>M.A. Art – Chinese Culture University Chinese Musicology (1984) Ethnomusicology (1984) Advanced Aesthetics (1984) Aesthetics of Music (1985) Theory and Research of Ancient Chinese Musical Instruments (1985) Composition (1985)</p> <p>Music (36GSH)</p>	<p>MUS150 (U) Harmony I (1 hour) MUS152 (U) Harmony II (1 hour) MUS250 (U) Harmony III (1 hour) MUS252 (U) Harmony IV (1 hour)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To teach in Shin-Ming junior high school and Da-Li junior high school in 1984</li> <li>• To teach in Hua-Gang senior high school since 1986</li> <li>• As a piano accompaniment in many distinguished concert</li> <li>• To teach in Shin-Ming junior high school and Da-Li junior high school in 1984</li> <li>• To teach in Hua-Gang senior high school since 1986</li> <li>• As a piano accompaniment in many distinguished concert</li> </ul>
<p>Kan, Yee-Cheng 甘宜正</p> <p>(Part-time) Lecturer</p>	<p>M.A. – University of Music &amp; Performing Arts, Vienna Performance Flutist Diploma From Music University In Vienna (8Years), Orchestra(4 Years)</p>	<p>Applied Music Major/Minor (Flute)</p>	<p>*2010 Kuantu Christ College lecturer flute and orchestra conductor, *Daming Lake Junior Division Band flute teachers, Taipei Kin Primary School Band and Orchestra Division A flute teacher, twelve elementary schools in Taipei flute music classes part-time teachers, cultural Elementary School Band Division flute teacher He taught from 1997 to 2011: Taiwan Theological College Music Department, National Defense Medical College Symphonic Band, Band of China Institute of Technology Division, Taipei Fu-Shin highschool Symphony Orchetra Conductor.Taipei Songshan High School, Humanities and Arts School in Taipei private rehabilitation center full-time music teacher and orchestra conductor, Taipei Jian China small orchestral groups and Wind Ensemble conductor Po elementary music classes woodwind Division, Chung Cheng Elementary School in Taipei County, Taipei County, Zhangzhou and countries, Xiù Lǎng Elementary School in Taipei County, Taipei County Elementary School, Great Lakes Elementary School in Taipei The music teachers, meditation teachers in primary schools Flute Band Division, Taoyuan new potential elementary music teacher Class Wind Ensemble, Symphonic Band Ensemble elementary school, conductor. Province of Lower Austria from 1993 to 1997 School of Music (Herzogenburg Musikschule)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• flute music full-time teachers.</li> </ul>
<p>Shumin, Lin</p>	<p>DMA - Musical Art</p>	<p>MUS211 (U) Music History I (2hrs)</p>	<p>3 Years Full-time Assistant Professor in National Taitung</p>

<p>林淑敏</p> <p>(Part-time) Assistant Professor</p>	<p>Performance –Arizona State University (2006)</p> <p>M.M - Musical Art Performance –Arizona State University (2003)</p> <p>BE - Musical Education – National Taipei Teaching College (2000)</p>	<p>MUS213 (U) Music History II (2hrs) MUS311 (U) Music History III (2hrs) MUS313 (U) Music History IV (2hrs) Applied Music Major/Minor (Violin)</p>	<p>University, Music Department</p> <p>Professional Performance since 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2001 年自國立台北師範學院以術科第一名優異成績畢業後，隨即前往美國攻讀博士學位。</li> <li>· 2006 年六月取得美國亞利桑那州州立大學小提琴音樂演奏博士學位。於美國攻讀碩士及博士期間，全期榮獲該校全額獎學金並為有史以來最年輕的小提琴博士，師事 Dr. Katherine McLin。</li> <li>· 旅美期間曾於 2002 年及 2003 年分別獲得全美小提琴教師學會比賽 (Music Teachers National Association) 亞利桑那州小提琴獨奏，大專組第一名，西南區小提琴獨奏大專組第二名；以及全美弦樂教師學會比賽 (American String Teachers Association) 大專組第一名。</li> <li>· 2006 年起，林淑敏獲聘美國 Sierra 音樂學院專任小提琴指導教授。</li> <li>· 2009 年返抵國門後，即獲聘國立台東大學音樂系專任助理教授一職。</li> <li>· 2009 年至 2011 年任教於國立臺東大學期間，教學努力，連續兩年獲得全校優良教師評鑑。</li> <li>· 2010 年舉行在台首次小提琴個人巡迴獨奏會。該年九月，受邀至德國與手風琴家 Primoz 舉行多場巡迴音樂會，並首度受斯洛維尼亞共和國國家廣播電台邀請演出及專訪。</li> <li>· 2011 年七月，獲聘至盧森堡擔任 Saarburg 音樂節演出並擔任指導教授。</li> <li>· 2015 年於國家演奏廳舉辦小提琴與手風琴二重奏音樂會「八季」。</li> <li>· 2009 年起加入星樂集室內樂團，每年於國家演奏廳及實</li> </ul>
---	---	---	---

			<p>驗劇場皆有演出。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010 年起擔任 CGM 和平管弦樂團教師及第一小提琴，並於 2015-2017 年於台灣各地及國家音樂廳有多場巡迴演出。</li> <li>· 2015 年創 CGM 兒童弦樂團擔任團長。</li> <li>· 現任教於臺北基督學院助理教授，羅東高中、北城國小、南屏國小音樂班弦樂教師。</li> </ul>
<p>Lin, Shin-Shin 林欣欣  (Part-time) Lecturer</p>	<p>M.A. (Diploma in voice; (Diploma in Art Songs &amp; Oratorio) – National Vienna Music &amp; Performance University (2003) Diploma in Opera – Vienna City Conservatory (1997)</p> <p>Scenic arrangement (60 GSH) Opera dramaturgy (60 GSH) Singing (37 GSH)</p>	<p>Applied Music Major/Minor (Vocal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo recitals in Austria, Netherland, England, USA, Japan, Taiwan....</li> <li>• Opera performances (Madama Butterfly, Rigoletto, Haensel und Gretel...)</li> <li>• Soprano Solo by Messiah, Bruckner Reguiem, Revelation.</li> <li>• Jury by more than 10 Competitions</li> <li>• Secretary General by Association of Vocal Artists of R.O.C</li> <li>• 自幼參加榮星兒童合唱團，呂泉生老師啟蒙。旅奧期間，獲國立維也納音樂暨表演藝術大學聲樂演唱文憑、藝術歌曲暨神劇演唱文憑及藝術碩士學位。另亦獲取市立維也納音樂院歌劇演唱文憑。</li> <li>• 曾獲荷、英、日之大師班獎學金，並隨 E. Ameling、A. Auger、C. Ludwig、R. Holl、H. Hotter..等名聲樂家研習。多次獲邀於荷蘭、維也納音樂季及太平洋音樂節慶等演出，曾於阿姆斯特丹 Concertsgebouw、維也納 Konzerthaus 及紐約林肯中心 Avery Fisher Hall 等音樂廳演唱，並曾於亨伯定克的「韓賽兒和葛麗特」、普契尼的《蝴蝶夫人》、《強尼·史奇奇》、威爾第的《弄臣》等歌劇中擔任要角演出。</li> <li>• 自奧返台後，經常獲邀於國家音樂廳、高雄文化中心及歐美等國內外各地演出；多次擔任如裴高雷西《聖母悼歌》、韓德爾《彌賽亞》、布魯克納《d 小調安魂曲》及威爾第《安魂曲》等女高音獨唱，亦經常演唱藝術歌曲</li> </ul>

			<p>及現代作曲家作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>現任教於國立台灣藝術大學、國立高雄師範大學、真理大學、臺北基督學院，並擔任國立臺灣大學合唱團、高雄醫學大學聲樂社及台中藝術家合唱團聲樂指導。</li> </ul>
<p>Lu, Wen-Hsuan 盧文萱</p> <p>(Part-time) Lecturer</p>	<p>M.M Choral Conducting (2003) M.M Voice Performance(2004) B.M Voice Performance (1998)</p> <p>Choral Conducting (30 GSH) Voice Performance (30 GSH) Voice Performance (16 GSH)</p>	<p>MUS432 (U) Conducting(2 hrs) MUS434 (U) Choral Practicum(2hrs) MUS142 (U) Chorus I (2 hrs) MUS144 (U) Chorus II (2 hrs) MUS242 (U) Chorus III (2 hrs) MUS244 (U) Chorus IV (2 hrs) MUS342 (U) Chorus V (2 hrs) MUS344 (U) Chorus VI (2 hrs) MUS442 (U) Chorus VII (2 hrs) MUS444 (U) Chorus VIII (2 hrs)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vice-conductor of Taipei Philharmonic Chorus for 3 and half years</li> <li>4 years work experience as Choral Director at University of Taitung</li> <li>was vice-conductor of Yinqi Chorus for 2 years</li> <li>10 years work experience as Choral Director at Taipei Philharmonic Children Chorus</li> <li>Founder of Yinqi Children Chorus &amp; 5 years work experience as Choral Director at Yinqi Children Chorus</li> <li>member of “Phi Kappa Phi” and “Pi Kappa Lambda”</li> <li>Member of ACDA (American Choral Directors Association)</li> </ul>
<p>LO, Hwei-Chu 駱惠珠</p> <p>(Part-time) Lecturer</p>	<p>Diploma del canto (Conservatorio di musica di G..Verdi di Milano d’ Italia) 1987 Bachelor of Arts 1981 (Chinese culture University)</p>	<p>Applied Music Major/Minor (Vocal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Member of National concert Hall and National Theater Opera Workshop.(1989)</li> <li>Member of Opera Studio of Ministry of Culture, Taiwan(1994)</li> <li>曾演出歌劇：沙利文〈密卡多〉，胡伯定克〈糖果屋〉，裴哥雷西〈管家女僕〉，浦契尼〈強尼史濟濟〉。以音樂會型式演出的：金希文〈尋夢者之旅〉，巴赫〈聖母讚主曲〉，錢善華〈約拿〉，韓德爾〈彌賽亞〉，許雅民〈啟示錄〉。</li> <li>回台後經常與音契合唱管絃樂團合作，在國家音樂廳「心靈樂篇」和「聖誕音樂會」的演出，擔任女高音獨唱。</li> <li>1989 甄選為國家戲劇院暨國家音樂廳，兩廳院「歌劇工作室」之成員。</li> <li>1994 甄選為文建會「歌劇工作坊」之成員。</li> <li>1996 起年年舉辦獨唱會。</li> <li>2004 十一月文化大學國際聲樂研習營，在義大利歌劇女神菲歐蓮扎 柯索托(Fiorenza Cossotto)之大師示範講座中演唱，得到相當大的迴響及讚賞。</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2007 四月應中國文化大學「華岡巴洛克樂團」之邀，同赴北京中央音樂學院音樂廳，同月在台北中山堂光復廳，並於六月赴德國杜塞朵夫舒曼廳演出，得到相當大的迴響。</li> <li>• 2008 六月受邀赴德國漢堡貝葛朵夫音樂節，在歌劇「蝴蝶夫人」演出中，擔任辛永秀教授之助理導演。</li> <li>• 2009 五月受邀在國家音樂廳將參加許雅民〈啟示錄後卷〉的演出，同月應中國文化大學「台灣巴洛克樂團」之邀，前往中國醫藥大學演出；九月亦同赴北京中央音樂院舉辦室內樂音樂會。同月受邀參加中華民國聲樂家協會舉辦〈歲月悠悠-台語歌謠篇〉音樂會的演出。</li> <li>• 製作的音樂會有〈花樣的年華—辛永秀桃李會〉、〈2010 聲協新秀音樂會〉、〈那一夜我們在義大利〉、〈聲生追尋 2011 獨唱會〉、〈歡心歌詠 2012 獨唱會〉、〈感恩·頌讚·心咏 2013 獨唱會〉、〈2015 為了藝術為了愛-米蘭團契感恩音樂會〉皆獲相當高的評價；2017 將製作〈故鄉、我的故鄉〉音樂會。</li> <li>• 目前出版兩套 CD 〈詠嘆調與歌曲集〉音樂會實況選粹、〈永恆·喜樂·祝福〉聖歌專輯、與雙 CD。〈秋雨之福〉聖歌專輯 II。</li> </ul>
Yio, Shiou Wen 游曉雯  (Part-time) Lecturer	M.M. at Piano Performance – Ohio University	Applied Music Major/Minor (Piano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recital at Bach Hall on 2010/3/6</li> <li>• Professional Teaching in related area for 12 years</li> </ul>
Pei-Lin Wang 王珮伶  (Part-time) Lecturer	Master of Fine Art in Composition Carnegie Mellon University (Sep. 1995 - Dec. 1996) Bachelor of Music in Composition Sep.1989 – July,1994 Composition (12 years) Music History (5years) Musicology (6 years) Piano Improvisation (2 years)	MUS452 (U) Keyboard Harmony I (2hrs) MUS454 (U) Keyboard Harmony II (2hrs) MUS352 (U) Music Structure and Form (2hrs) MUS490 (U) Music Analysis (2hrs) Applied Music Major/Minor (Composition)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teaching Music Theory and other related courses in different colleges and music high schools for more than 15 years</li> <li>• Teaching Composition/Piano/ Accompaniment in different colleges and music high schools for more than 15 years</li> </ul> <p>Publication : I can be the Pianist (2002 ISBN 957-28200-0-1)</p> <p>曾多次於美國、台灣等地發表個人作品即鋼琴獨奏會，並應聘為阿根廷國家交響樂團之客席作曲家。</p>

	Skills of accompany (1 Years) Electronic Music (1 years) Piano Pedagogy (2 years)		<ul style="list-style-type: none"> <li>現任於國內神學院、各大專院校音樂系所、暨中小學音樂班，擔任鋼琴、作曲及理論等專業課程之講授。</li> <li>亦多次應邀請演講、擔任音樂考試命題、比賽評審。</li> <li>曾出版個人作品：『當我看見彩虹』、復活節清劇：『十架七言』；聖誕節清唱劇『怎會是我』、司琴法教材『我也能夠司琴』，亦與聲樂家戴柯悅敏女士合作錄製多張『楊生讚美』系列詩歌 CD。</li> </ul>
I, Edwin 衣慎行  (Part-time) Lecturer	M.M. Violin performance - University of California Los Angeles (2002) B.A. Violin performance -- University of California Los Angeles (2000)	MUS290 (U) Development of Church Music (2 hrs) MUS252 (U) Worship Team (2hrs) Applied Music Major/Minor (Violin)	<ul style="list-style-type: none"> <li>part-time Lecturer in Aletheia University</li> <li>1999 至 2003 曾在美國洛杉磯及舊金山多次與當地樂團合作演出聖桑、巴伯、韋瓦第、蕭頌小提琴協奏曲</li> <li>2002 年 10 月在台北國家音樂廳演出巴伯小提琴協奏曲</li> <li>2004-2008 年，受邀於美國底特律市、美國賓州市和台灣中央研究院、與鋼琴家衣慎知同台演出</li> <li>2010 年 12 月在中山堂演出孟德爾頌 d 小調小提琴&amp;鋼琴協奏曲</li> <li>2016 年 2 月在宜蘭演藝廳演出孟德爾頌 e 小調協奏曲</li> <li>2013-2017 年，在國家音樂廳演奏廳演出：伊撒易奏鳴曲、帕格尼尼隨想曲、克萊斯勒及維尼奧夫司基等經典小提琴作品</li> <li>2011 年至今，擔任新北市交響樂團、水流之音聖樂團、普羅藝術家樂團、世紀交響樂團、和陽光台北交響樂團首席及聲部首席。目前就讀國立臺灣師範大學音樂系博士班、師事廖嘉弘教授，並任教於真理大學和基督書院音樂系。</li> </ul>
Ko, Yi-Fang 柯懿芳  (Part-time) Lecturer	Doctor of Arts (Music)- Ball State University, IN (2009) Master of Music, Ball State University, IN (2006) Master of Music, Fu-Jen University (2004)	MUS102 (U) Fundamental Music Training I (1hour) MUS104 (U) Fundamental Music Training II (1hour) Applied Music Major/Minor (Guitar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Director of Taiwan Guitar Society (2010~)</li> <li>More than ten years teaching experience in guitar</li> <li>台灣吉他學會常務理事</li> <li>台灣吉他學會秘書長</li> <li>台北古典吉他合奏團首席</li> <li>極好，吉女子樂團團長</li> <li>2016年受邀為《臺灣國際吉他藝術節暨大賽》大賽評</li> </ul>



			<p>審。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016年與柯懿芹共同編著《吉他視譜系列 - 初階》一書。</li> <li>• 2015年受邀為《塔雷嘉馬來西亞國際吉他音樂節》演奏嘉賓及大賽評審。</li> <li>• 2014年擔任日本配樂大師久石讓《風起組曲第二號》世界首演之吉他演出。</li> <li>• 2014年出版個人首張古典吉他專輯《The Moment》。</li> <li>• 2014年於國家演奏廳舉行《蒼穹》之古典吉他音樂會。</li> <li>• 2013年與柯懿芹共同編著《吉他視譜系列 - 中階》一書。</li> <li>• 2012年與台北古典吉他合奏團在國家演奏廳演出披頭士經典曲目的吉他協奏曲。</li> <li>• 2011年與國內少數輕男高音施宣煌在國家演奏廳演出《吟遊詩人的奇幻旅程》。</li> <li>• 2010年於國家演奏廳舉行《吉他？有懿思！》音樂會，刊登於日本《現代吉他雜誌》。</li> <li>• 2004 年與邱昱蓉、柯懿芹錄製呂昭炫老師吉他三重奏《三個女孩的探戈》之有聲出版品。</li> </ul>
韓立恩 (Part-time) Lecturer	National Versace Conservatoire of France Classical Percussion (6 years +)	Applied Music Major/Minor(Percussion)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Full-time percussionist at National Taipei City Orchestra</li> <li>• Over 50 concert per year</li> <li>•</li> </ul>
Primoz Parovel (Part-time) Lecturer	威瑪李斯特音樂院古典手風琴 教育家碩士文憑 烏茲堡音樂院藝術家碩士文憑 並直接進入高級研究所, 在音樂院嚴格的考試下, 獲全體評審教授們一致同意, 頒發最高文憑- 專業演奏家博士學位。	Applied Music Major/Minor(手風琴)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1999 年 於第 36 屆德國 Klingenthal 國際手風琴大賽得獎</li> <li>• 2003 年 於 Erfurt 埃爾福特戲劇院樂團擔任客席</li> <li>• 2003 年 8 月 於加拿大 Montmagny 國際手風琴音樂節慶 Carrefour mondial de l'accordéon(北美最大的國際手風琴音樂節慶)· 除了獨奏會並於開幕世界首演了加拿大作曲家 Chantale Laplante 寫給 Primoz Parovel 的作</li> </ul>

			<p>品 “Contre nuit ”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2004 年 贏得第 7 屆西班牙 Arrasate 國際手風琴大賽 “ Arrasate Hiria ” 最高榮譽</li><li>• 2004 年 斯洛維尼亞 Ljubljana 音樂院邀請返國擔任古典手風琴教授</li><li>• 2004 年 與烏茲堡新音樂室內樂演出手風琴協奏曲，與斯洛維尼亞愛樂在 Marko Letonja(維也納音樂院指揮教授)指揮下，演出手風琴協奏曲</li><li>• 2005 年 7 月 受邀於 Serbia &amp; Montenegro 著名的 Kragujevac 國際手風琴音樂節慶</li><li>• 2005 年 11 月 應西班牙 Arrasate 國際手風琴大賽主辦單位邀請，受邀於西班牙各地巡迴演出</li><li>• 2006 年 3 月 於萊比錫布商大廈與 MDR 樂團首演德國作曲家 Zwicker 的新歌劇 “ Der Tod und das Mädchen”</li><li>• 2007 年 9 月 受邀於斯洛維尼亞第 12 屆國際室內樂音樂節慶 Zagorje 演出</li><li>• 2008 年 10 月 舉辦 “古典手風琴與人聲 ” 於德國 Stadtroda 之 Stadtkirche 以及於斯洛維尼亞 Velenje 音樂節慶，獲樂評肯定</li><li>• 2008 年 11 月 應立陶宛國際手風琴音樂節慶主辦單位邀請，於獨奏會中世界首演六首手風琴獨奏曲</li><li>• 2009 年 4 月 受邀至台灣國家音樂廳演出 Primoz Parovel 手風琴獨奏會</li><li>• 2009 年 受邀至 “德國柏林愛樂室內樂音樂廳” 演出三重奏</li><li>• 2011 年 受斯洛維尼亞盧比安納電台專訪</li><li>• 2012 年 學生 Nejc Grm 獲得國際澳洲手風琴大賽總冠軍獲得優良教師金盃</li><li>• 2013 年 受邀至上海音樂展演出手風琴獨奏會</li></ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013 年 受大愛電視台邀約上 “ 音樂有愛 ” 節目專訪</li> <li>• 2014 年 受台灣知名音樂製作人楊子樸之邀合作專輯</li> <li>• 2014 年 與台灣作曲家潘皇龍合作國家音樂廳演出 “ 東南西北 IV ”</li> <li>• 2015 年 台灣師範大學邀請舉辦 “ 周遊列國 ” 手風琴音樂會廣受好評 · 受邀演出於德國不同的現代音樂節慶:</li> <li>• 2002 年的 Festival der Dettenhausener Gesellschaft fu¨r Neue Musik</li> <li>• 2003 年 在 Ku¨nstlerhof Schreyahn</li> <li>• 2004 年 於 Freiburger Klang - Sequenzen 並獲樂評的肯定</li> <li>• 2006 年 6 月 於 Freiburger Klang - Sequenzen 首演多首手風琴、薩克斯風、大提琴三重奏</li> <li>• 2006 年 6 月 於 Villa Concordia Bamberg</li> <li>• 2007 年 9 月 於 Alte Feuerwache Ko¨ln</li> <li>• 2008 年 4 月 於 Jena Imaginata 世界首演了多件現代作曲家為手風琴所譜寫的作品,並積極的與作曲家們密切合作 · 如: 台灣作曲家曾興魁、潘皇龍、蘇凡凌、李子聲、黃志方、韓籍 Hyunkyung Lim、日籍 Noriko Kawakami, Yasuko Yamaguchi、以色列籍 Chaya Czernowin、加拿大籍 Chantale Laplante、德籍 Volker Heyn、Mattias Ockert、英籍 Mike Vaughan、斯洛維尼亞籍 Uros Rojko、Tadeja Vulc、Vitja Avsec、Urska Pompe 等。</li> </ul>
<p>鄭偉杰 (Part-time) Lecturer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 澳洲音樂學院演奏學士文憑</li> <li>• 澳洲雪梨大學音樂學院</li> <li>• 荷蘭海牙皇家音樂學院</li> <li>• 台北市私立光仁國小</li> </ul>	<p>Applied Music Major/Minor (小提琴) MUS230 (U) Basic sound effect design (2hrs) MUS258 (U) Basic computer apply music (2hrs)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2007 獲頒東海大學 &lt;東海講座&gt;</li> <li>• 第 42 屆金馬獎 &lt;最佳原創電影歌曲&gt; 之製作人/編曲</li> <li>• 2007 金鐘獎入圍 &lt;最佳音效&gt;</li> <li>•</li> <li>• 2015 / 2016 清華大學電影音樂講座</li> <li>• 2012 台北市立教育大學 「電影配樂製作與欣賞」</li> </ul>

	/國中音樂實驗班		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009 台灣大哥大 myfone 行動創作獎評審委員</li> <li>· 文化大學電影研習會</li> <li>· 國立海洋大學「海洋文化教育概論」在職進修專長增能學分班</li> <li>· 東海大學卓越計畫講座 “春天·生命·光與影”</li> <li>· 中崙中學電影音樂講座</li> <li>· 大同大學電影音樂講座</li> <li>· 靜宜大學電影音樂講座</li> <li>· 中國科技大學歌唱大賽評審</li> <li>· 公視國際生態紀錄片獲 2005 年美國國際野生動物電影節&lt;最佳音樂使用獎&gt;</li> <li>· 2005 第 42 屆金馬獎入圍&lt;最佳原創電影音樂&gt;</li> <li>· 2005 與英國<u>國家地理頻道</u>生態影片導演 Nick Upton 合作紀錄片</li> <li>· 2005 國家音樂廳 - 華語電影百年音樂會交響樂團作曲 (樂興之時管絃樂團)</li> <li>· 2002 第 39 屆金馬獎入圍&lt;最佳原創電影音樂&gt;</li> <li>· 2000 與名作曲家史擷詠合作作曲編曲</li> <li>· 1996 獲中華民國僑務委員會頒授嘉勉</li> <li>· 1996 任澳洲音樂學院文化使節</li> <li>· 1995 受邀澳洲德國 BMW 企業贊助公開演出 小提琴 (Violin)</li> <li>· 1995 ~1996 獲選澳洲音樂學院文宣封面人物</li> <li>· 1995 與塞爾維亞名鋼琴家 Mira Yevtich 合作演出</li> <li>· 1994, 1995, 1996 受邀中華民國外交部澳洲經濟文化辦事處於國慶典禮在雪梨市演出</li> <li>· 1993, 1994 受邀多項國際組織所舉辦之音樂會演出, 包括澳洲紅十字會為盧安達難民募款慈善音樂會等</li> <li>· 1993 澳大利亞 雪梨 Blue Mountain 協奏曲比賽首獎 小提琴 (Violin)</li> </ul>
--	----------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995 於澳洲雪梨市政府廳演奏</li> <li>· 1995 澳洲 ABC NEWS 國家電視新聞台, Violin 大師專訪節目擔任音樂講習會示範演奏者</li> <li>· 1995 ~ 1996 獲澳洲音樂學院全額獎學金贊助</li> <li>· 1994 研修數位類比音效音場工程</li> <li>· 於澳洲 New South Wales 前州長 Nick Grainer 前演奏</li> <li>· 1983 ~ 1996 師事名小提琴家 Isabelle Van Keulen(荷蘭), 就讀雪梨音樂學院 · 師事小提琴家 Lazlo Kiss(羅馬尼亞), Charmian Gadd(澳洲), Christopher Kimber(澳洲), Lev Novikov(俄羅斯), 及中國籍小提琴教育家張世祥等教授.</li> <li>· 1988 荷蘭海牙皇家音樂學院甄選獲得資優直升大學, 期間於荷蘭女王御前演奏</li> <li>• 1986 為荷蘭海牙皇家音樂學院首例獲得入學資格之台灣留學生</li> </ul>
<p>李讓</p> <p>(Part-time) Lecturer</p>	<p>輔仁大學社工學士文憑</p> <p>證照: 半音階口琴/十孔口琴演奏</p>	<p>Applied Music Major/Minor (口琴)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 台灣第一位世界級口琴大賽雙料冠軍得主</li> <li>· 2009 世界口琴大賽十孔口琴藍調/民謠/鄉村/搖滾組冠軍</li> <li>· 2009 世界口琴大賽半音階口琴爵士組冠軍, 是臺灣第一位世界級口琴賽事奪得雙料冠軍的演奏家</li> <li>· 2013 年再與茱蒂口琴樂團一同奪下 世界大賽三重奏冠軍。現為茱蒂口琴樂團半音階口琴演奏者</li> <li>· 2012 年馬來西亞亞太口琴大賽 評審委員暨演出嘉賓</li> <li>· 2013 第一屆首爾國際口琴音樂節 評審委員暨演出嘉賓</li> <li>· 2014 第二屆首爾國際口琴音樂節 評審委員暨演出嘉賓</li> <li>· 2014 全國學生音樂比賽 口琴組南區 評審委員</li> <li>· 2015 全國學生音樂比賽 口琴組北區 評審委員</li> <li>· 2015 第三屆首爾國際口琴音樂節 評審委員暨演出嘉賓</li> <li>· 2015 第二屆台北口琴大賽 評審委員暨演出嘉賓</li> <li>· 2002 日本亞太國際口琴大賽複音口琴獨奏公開組第六名</li> </ul>

			<p>小組合奏公開組亞軍 大奏公開組 季軍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2004 艾森巴哈全國中西音樂大賽、口琴獨奏 青年組 冠軍</li> <li>· 2006 台灣亞太口琴大賽、三重奏季軍</li> <li>· 2008 杭州亞太口琴大賽、四重奏公開組 亞軍</li> <li>· 2009 德國世界口琴大賽、半音階口琴 Jazz 組 冠軍</li> <li>· 十孔口琴(Blues/Rock/Country/Folk 混合組)冠軍</li> <li>· 2010 新加坡亞太口琴大賽、小組合奏公開組 季軍</li> <li>· 大合奏公開組 冠軍</li> <li>· 2013 世界口琴大賽三重奏公開組 冠軍</li> </ul>
沈敏之 (Part-time) Lecturer	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2009 年畢業於美國加州州立大學北嶺分校 California State Univ., Northridge 音樂學士 Bachelor in Music</li> <li>● 專攻媒體作曲與編曲</li> <li>● 1999-2001 年，亞蘇沙大學 Azusa Pacific Univ. 選修大眾玩播新聞及電影科系</li> </ul>	Applied Music Major/Minor (Piano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學術領域：爵士鋼琴教學、即興伴奏教學、爵士鋼琴演奏</li> <li>● 成人鋼琴教學授課經驗(爵士 8 年、古典 13 年)</li> <li>● 作曲風格多元。爵士、流行、動漫、電影廣告配樂等。</li> <li>● 進階編曲，製作，專業軟體製譜，電腦偏曲錄音等。</li> <li>● 擅於現場即興演奏。可現場指揮大中小型交響樂團。</li> </ul>